



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

วิชาภาษาไทย

ท ๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ พิจารณาวรรณคดีมหาเวสสันดร (กัณฑ์มัทรี) เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

สอนวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นายภัทรพงศ์ จำปาวาน

<b>๑. มาตรฐานการเรียนรู้</b>	<b>๒. ตัวชี้วัด</b>
ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน	ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

<b>ด้านความรู้</b>	ผู้เรียนเข้าใจวิธีการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้
<b>ด้านทักษะกระบวนการ</b>	ผู้เรียนอ่านออกเสียงร้อยกรองประเภทร่ายได้
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</b>	ผู้เรียนมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน
<b>ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b>	ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสาร -ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการแก้ปัญหา

### ๔. สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง คือ การอ่านคำประพันธ์หรือบทกลอนเป็นจังหวะทำนองตามฉันทลักษณ์ ประเภทของบทประพันธ์หรือบทกลอน ประเภทร่าย โดยใช้หลักการอ่านบทร้อยกรอง เช่น ลักษณะบังคับ การออกเสียงคำ และศิลปะในการใช้เสียง เพื่อเอื้อนทำนองให้มีความไพเราะยิ่งขึ้น

### ๕. สาระการเรียนรู้

๕.๑ การอ่านบทร้อยกรองวรรณคดีเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ประเภทร่าย


### ๖. ชิ้นงาน/ ผลงานหรือผลลัพธ์ของผู้เรียน

๖.๑ การอ่านบทร้อยกรองวรรณคดีเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ประเภทร่าย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบการลงมือปฏิบัติ (Learning by Doing) มีขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนการสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน	บทบาท
ขั้นนำ	๑. นักเรียนฟังและดู VDO การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทร่าย วรรณคดีเรื่องมหาเวสสันดรชาดก ตอน กัณฑ์มัทรี แล้ววิเคราะห์ แลกเปลี่ยนว่าได้อะไรจากชมคลิปวิดีโอนี้บ้าง	นักเรียน-ครู

	 <p>ที่มา : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tiAcXvGJLC4">https://www.youtube.com/watch?v=tiAcXvGJLC4</a></p> <p>๒. ครูใช้คำถามชวนคิด -นักเรียนเคยอ่านทำนองเสนาะหรือบทอ่านร้อยกรองอะไรมาแล้วบ้าง</p> <p>๓. นักเรียนตอบข้อซักถามคำถามเพิ่มเติมจากครู และฟังการชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนรู้รายชั่วโมง</p>	
<p><b>ขั้นสาริตและฝึกทบทวน</b></p>	<p>๔. นักเรียนตรวจสอบความพร้อมของตนเอง โดยการตอบคำถามจากครูผู้สอน</p> <p>๕. นักเรียนฟังคำแนะนำเบื้องต้นจากครูผู้สอน</p> <p>๖. นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่ายตามครูไปที่ละวรรค พร้อมกับใช้ดินสอหรือปากกาแบ่งวรรคตอนตามจังหวะการอ่านในแต่ละวรรค เพื่อให้ผู้เรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทร่ายได้อย่างสะดวกและคล่องขึ้น</p> <div data-bbox="464 1088 1225 1469" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>... “จึงตรัสว่าไอ้อั้วเวลาปานฉะนี้เอ๋ยจะมีดิถีคืน จวนจะสิ้นคืนก่อนรุ่งไปเสียแล้วหรือกระไรไม่รู้อะไร พระพายรำเพยพัดมารีเรืออยู่เฉื่อยฉิว ออกแม่น้ำให้อ่อนทิวสุดละห้อย ทั้งดาวเดือนก็เคลื่อนคล้อยลงลับไม้ สุดที่แม่จะติดตามเจ้าไปในยามนี้ ผุ่งลิ่งค่างบางชนที่นอนหลับ ก็กลิ้งกลับเกือกตัวอยู่ยั่วเยี้ย ทั้งนกหกก็จ้วเจียเหงาเจียบทุกวางรัง แต่แม่เที่ยวเซซังเสาะแสวงทุกแห่งห้องหิมเวศทั่วประเทศทุกราวป่าสุดสายหนัสนาที่แม่จะตามไปเล็งแล สุดโสดแล้วที่แม่จะซบทราบพึงสำเนียงสุดสุรเสียงที่แม่จะรำเรียกพิไรร้อง สุดผีเท่าที่แม่จะเยื้องย่องยกย่างลงเหยียบดินก็สุดสิ้นสุดปัญญาสุดหาสุดค้นเห็นสุดคิด จะได้พานพบประสปรอยพระลูกน้อยแต่สักนิดไม่มีเลย จึงตรัสว่าเจ้าดวงมณฑาทองทั้งคู่ของแม่เอ๋ย หรือว่าเจ้าทิ้งขว้างวางจิตไปเกิดอื่น เหมือนแม่ฝันเมื่อคืนนี้แล้วแล...”</p> </div> <p>ที่มา : <a href="https://www.google.com/search?q=บทอาชยานมหาเวสสันดร">https://www.google.com/search?q=บทอาชยานมหาเวสสันดร</a></p> <p>๗. นักเรียนฟังและเก็บรายละเอียดเทคนิคการสาริตการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่าย เช่น พระพายรำเพยพัดมารีเรืออยู่เฉื่อยฉิว เป็นต้น และครูชื่นชมนักเรียนไปพร้อมด้วย เมื่อเวลานักเรียนอ่านได้อย่างเหมาะสมตามความสามารถของนักเรียน</p> <p>๘. ครูกระตุ้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ โดยใช้คำถาม -นักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้างระหว่างการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองแบบทำนองเสนาะในบทอ่านทั่วไป กับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่าย พร้อมกับสะท้อนคิดจากการอ่าน</p>	<p>นักเรียน-ครู</p>
<p><b>ขั้นฝึกปฏิบัติและประเมินตนเอง</b></p>	<p>๙. นักเรียนจับคู่ฝึกการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่าย โดยสลับอ่านให้เพื่อนฟัง หรือจะอ่านไปพร้อมกันกับเพื่อน โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ</p>	<p>นักเรียน-นักเรียน</p>

	<p>๑๐. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่าย จากกลุ่มเพื่อน เพื่อสังเกตวิธีการการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่ายของเพื่อน เวียนไปจนครบทุกกลุ่ม โดยครูเป็นผู้เริ่มต้นบทการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่ายให้ แล้วให้นักเรียนอ่านต่อ ๆ ไปเรื่อย ๆ จนจบบทอ่าน</p> <p>๑๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงและรายละเอียดเพิ่มเติมจากการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่าย</p> <p>๑๒. นักเรียนคิดว่าการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง สามารถบูรณาการประยุกต์ใช้ในการอ่านในชีวิตประจำวันอย่างไรได้บ้าง และครูสะท้อนคิดร่วมกันกับนักเรียน</p> <p>๑๓. นักเรียนและครูอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่ายโดยพร้อมเพรียงกัน อีก ๑ รอบ เพื่อทบทวนทำนองการอ่านและฝึกการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่าย</p> <p>๑๔. นักเรียนประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่ายของตนเองและประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่ายของเพื่อนที่จับคู่ของตนเอง ว่าถ้าเต็ม ๑๐ นักเรียนจะประเมินเพื่อนที่เท่าไร</p>	นักเรียน-ครู
<p><b>ขั้นสรุปและสะท้อนคิดการเรียนรู้</b></p>	<p>๑๕. นักเรียนถอดบทเรียนจากการเรียนรู้ว่านักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง โดยใช้เว็บไซต์ <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a> แล้วให้นักเรียนใช้ Smart Phone ของตนเอง พิมพ์ตัวเลขบางเลขไปแจ้งลงในกรรลจลัดดาวงษะทลจเล็ดการเรียนรู</p> <div data-bbox="603 936 1088 1240" data-label="Image"> </div> <p>๑๖. นักเรียนและครูสะท้อนคิด สรุปการเรียนรู้ร่วมกัน</p> <p>๑๗. นักเรียนได้รับมอบหมายให้ทบทวนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทร่าย</p>	นักเรียน-ครู

**๘. สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้**

สื่อ	แหล่งเรียนรู้
<p>๑) VDO สาธิตการอ่านออกเสียงร้อยกรอง วรรณคดีมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี</p> <p>๒) บทอ่านออกเสียงร้อยกรองวรรณคดี มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี</p> <p>๓) หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ม.๕</p> <p>๔) Web : Mentimeter</p>	<p>๑) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tiAcXvGJLC๔">https://www.youtube.com/watch?v=tiAcXvGJLC๔</a></p>

๙. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้	ผู้เรียนบอกวิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้	แบบสังเกตพฤติกรรม การตอบคำถาม	เกณฑ์ผ่าน ระดับคุณภาพ ๓ ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ	ผู้เรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทร้อยได้	แบบประเมิน ด้านทักษะกระบวนการ	เกณฑ์ผ่าน ระดับคุณภาพ ๓ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนด้าน -ใฝ่เรียนรู้ -มุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมิน ด้านคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	เกณฑ์ผ่าน ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมผู้เรียนด้าน -ความสามารถในการสื่อสาร -ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการ แก้ปัญหา	แบบประเมิน ด้านสมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	เกณฑ์ผ่าน ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

**เกณฑ์การประเมินด้านความรู้**  
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

เกณฑ์	ระดับการประเมิน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ทุกข้อคำถาม	ตอบคำถามได้เกือบทุกข้อคำถาม	ตอบคำถามได้บ้างไม่ได้บ้าง	ตอบคำถามไม่ได้เลย
๒. ความสนใจ	มีความสนใจตั้งใจฟังคำถามทุกข้อคำถาม	มีความสนใจตั้งใจฟังคำถามเกือบทุกข้อคำถาม	มีความสนใจตั้งใจฟังคำถามบ้างไม่ตั้งใจฟังบ้าง	ไม่มีความสนใจตั้งใจฟังคำถามเลย

หมายเหตุ : เกณฑ์ผ่านระดับคุณภาพ ๓ ขึ้นไป

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

๗ - ๘	คะแนน	๔	หมายถึง ดีมาก
๕ - ๖	คะแนน	๓	หมายถึง ดี
๓ - ๔	คะแนน	๒	หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่า ๓	คะแนน	๑	หมายถึง ปรับปรุง

**แบบบันทึกการประเมินด้านความรู้**  
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	การตอบคำถาม (๔)	ความสนใจ (๔)	พฤติกรรมการ ตอบคำถาม (๘ คะแนน)	ระดับ คุณภาพ	ผลการ ประเมิน	
						ผ่าน	ไม่ ผ่าน
๑	นายนพดล ศรีอินแก้ว						
๒	นายอนุชา วงศ์จา						
๓	นายรัฐภูมิ เทือกท้าวพรม						
๔	นายณัฐภัทร สายสุวรรณ						
๕	นางสาวณิชาภัทร วุฒิยา						
๖	นางสาวดารินทร์ ไชยคง						
๗	นางสาวธัญลักษณ์ ยานู						
๘	นางสาวปวีณธิดา อุ่นนวล						
๙	นางสาวพรชนก กอบวิยะกรณ์						
๑๐	นางสาวรักติกร แก้วนำ						
๑๑	นางสาววรกานต์ พรมใส						
๑๒	นางสาววิภาดา หอมบุผา						
๑๓	นางสาวอริสา วงศ์วัง						
๑๔	นางสาวณัฐริกา มังคะวงศ์						
๑๕	นางสาวเนตรนภา วงศ์จุ						
๑๖	นางสาววิศรา จิตรประसार						
๑๗	นางสาวอารยา સાસ્ટ						
๑๘	นางสาวกชนิภา เป็งจันทร์ดี						
๑๙	นางสาวธนัญญา มะโนศรีลา						

หมายเหตุ

คะแนนจากการสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม เกณฑ์ผ่านระดับ ๓ ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายภัทรพงศ์ จำปาวัน)

ครูผู้สอน

## เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการ

เรื่อง การอ่านออกเสียงบทบทร้อยกรอง

เกณฑ์	ระดับการประเมิน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ร ล คำควบกล้ำ ชัดเจน	อ่านถูกต้องทุกคำ ร ล คำควบกล้ำไม่ชัดเจน บางคำ	อ่านถูกต้องบางคำ ร ล คำควบกล้ำไม่ค่อย ชัดเจน	อ่านคำไม่ถูกต้อง ร ล คำควบกล้ำ ไม่ชัดเจน
๒. น้ำเสียง อารมณ์	น้ำเสียงนุ่มนวล มีพลัง ชัดเจน ไม่คลุมเครือ ถ่ายทอดอารมณ์ แก่ผู้ฟังอย่างดี	น้ำเสียงนุ่มนวล มีพลัง ชัดเจน แต่คลุมเครือ ถ่ายทอดอารมณ์ แก่ผู้ฟังได้	น้ำเสียงไม่นุ่มนวล มีพลัง ไม่ชัดเจน คลุมเครือบ้าง ถ่ายทอดอารมณ์ ได้บางส่วน	น้ำเสียงไม่นุ่มนวล ไม่มีพลัง ไม่ชัดเจน คลุมเครือ ถ่ายทอดอารมณ์ ไม่ได้
๓. การแบ่งวรรค	เว้นวรรคตอนได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ไม่ฉีกคำ หรืออ่านข้ามคำ ตัดคำ	เว้นวรรคตอนได้เหมาะสม ไม่ฉีกคำ แต่อ่านข้าม	เว้นวรรคตอนได้เหมาะสมบ้าง ฉีกคำ หรือตัดคำ	เว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง ฉีกคำ อ่านข้ามหรือตัดคำ
๔. การเน้นเสียงหนักเบา	มีการเน้นเสียงหนักและเบาตามคำที่อ่าน	มีการเน้นเสียงหนักแต่ไม่มีเสียงเบา	มีการเน้นเสียงหนักเบาบ้าง	ไม่มีการเน้นเสียงเสียงหนักเบาเลย
๕. บุคลิกภาพ	จับบทอ่านถูกต้อง เหมาะสม มั่นใจ วางท่าทางสง่า ไม่ประหม่า	จับบทอ่านถูกต้อง เหมาะสม มั่นใจ วางท่าทางไม่ค่อยสง่า ไม่ประหม่า	จับบทอ่านไม่ค่อยถูกต้อง มั่นใจบ้าง วางท่าทางไม่ค่อยสง่า ไม่ประหม่า	จับบทอ่านไม่ถูกต้อง ไม่มั่นใจ วางท่าทางไม่สง่า ประหม่า

### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๖ - ๒๐	คะแนน	๔	หมายถึง ดีมาก
๑๑ - ๑๕	คะแนน	๓	หมายถึง ดี
๖ - ๑๐	คะแนน	๒	หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่า ๖	คะแนน	๑	หมายถึง ปรับปรุง

**แบบประเมินด้านทักษะกระบวนการ**  
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					คะแนน (๒๐)	ระดับ คุณภาพ
		อักขรวิธี (๕)	น้ำเสียงอารมณ์ (๕)	วรรคตอน (๕)	หนักเบา (๕)	บุคลิกภาพ (๕)		
๑	นายนพดล ศรีอินแก้ว							
๒	นายอนุชา วงศ์จา							
๓	นายรัฐภูมิ เทือกท้าวพรม							
๔	นายณัฐภัทร สายสุวรรณ							
๕	นางสาวณิชากัทธ วุฒิยา							
๖	นางสาวดารินทร์ ไชยคง							
๗	นางสาวธัญลักษณ์ ยานู							
๘	นางสาวปวีณธิดา อุ่นนวล							
๙	นางสาวพรชนก กอบวิยะภรณ์							
๑๐	นางสาวรภัทติกร แก้วน้ำ							
๑๑	นางสาววรกานต์ พรมใส							
๑๒	นางสาววิภาดา หอมบุผา							
๑๓	นางสาวอริสา วงศ์วัง							
๑๔	นางสาวณัฐริกา มังคะวงศ์							
๑๕	นางสาวเนตรนภา วงศ์จู							
๑๖	นางสาววิศรา จิตรประสาร							
๑๗	นางสาวอารยา સાસ્ટ							
๑๘	นางสาวกชนิภา เป็งจันทร์ดี							
๑๙	นางสาวธัญญชญา มะโนศรีลา							

หมายเหตุ

คะแนนจากการประเมินทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เกณฑ์ผ่านระดับ ๓ ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายภัทรพงศ์ จำปาวัน)

ครูผู้สอน



## เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

### เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

#### ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัด ๑. ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรม

๒. แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม  
บันทึกความรู้วิเคราะห์สรุปเป็นองค์ความรู้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ระดับ	เกณฑ์การพิจารณา
ดีเยี่ยม (๓)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยมทุกตัวชี้วัด
ดี (๒)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับดีจำนวน ๑ ตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินระดับดีทุกตัวชี้วัด
ผ่าน (๑)	๑. ได้ผลการประเมินระดับผ่านทุกตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๑ ตัวชี้วัด
ไม่ผ่าน (๐)	ได้ผลการประเมินระดับไม่ผ่าน ตั้งแต่ ๑ ตัวชี้วัดขึ้นไป

#### มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัด ๑. ตั้งใจและรับผิดชอบในหน้าที่การงาน

๒. ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

ระดับ	เกณฑ์การพิจารณา
ดีเยี่ยม (๓)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยมทุกตัวชี้วัด
ดี (๒)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับดีจำนวน ๑ ตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินระดับดีทุกตัวชี้วัด
ผ่าน (๑)	๑. ได้ผลการประเมินระดับผ่านทุกตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๑ ตัวชี้วัด
ไม่ผ่าน (๐)	ได้ผลการประเมินระดับไม่ผ่าน ตั้งแต่ ๑ ตัวชี้วัดขึ้นไป

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๓	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๒	หมายถึง	ดี
๑	หมายถึง	ผ่าน
๐	หมายถึง	ไม่ผ่าน

**แบบประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์**  
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน		ระดับ คุณภาพ	ผลการประเมิน	
		ใฝ่เรียนรู้ (๓)	มุ่งมั่นในการทำงาน (๓)		ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	นายนพดล ศรีอินแก้ว					
๒	นายอนุชา วงศ์จา					
๓	นายรัฐภูมิ เทือกท้าวพรม					
๔	นายณัฐภัทร สายสุวรรณ					
๕	นางสาวณิชาภัทร วุฒิมยา					
๖	นางสาวดารินทร์ ไชยคง					
๗	นางสาวธัญลักษณ์ ยานู					
๘	นางสาวปวีณิศา อุ่นนวล					
๙	นางสาวพรชนก กอบวิยะภรณ์					
๑๐	นางสาวรักติกร แก้วนำ					
๑๑	นางสาววรกานต์ พรมใส					
๑๒	นางสาววิภาดา หอมบุผา					
๑๓	นางสาวอริสา วงศ์วัง					
๑๔	นางสาวณัฐริกา มังคะวงศ์					
๑๕	นางสาวเนตรนภา วงศ์จู					
๑๖	นางสาววิศรา จิตรประसार					
๑๗	นางสาวอารยา สาสเสด					
๑๘	นางสาวกชนิภา เป็งจันทร์ดี					
๑๙	นางสาวธนัญชญา มะโนศรีลา					

หมายเหตุ เกณฑ์ผ่านระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายภัทรพงศ์ จำปาวัน)  
ครูผู้สอน

การประเมินด้านสมรรถนะผู้เรียน  
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ความสามารถในการสื่อสาร

- ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน
- พูดเจรจาต่อรอง
- เลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร
- เลือกใช้วิธีการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด

- คิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลความรู้เพื่อตัดสินใจได้
- แสดงความคิดเห็นในการทำงานอย่างสร้างสรรค์
- สามารถคิดอย่างเป็นระบบนำไปสู่การแก้ปัญหาที่ถูกต้อง
- สร้างองค์ความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง

ความสามารถในการแก้ปัญหา

- ตัดสินใจแก้ปัญหาอย่างมีประสิทธิภาพ
- ใช้หลักของเหตุผลในการแก้ปัญหา
- แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

เกณฑ์การให้คะแนนด้านสมรรถนะผู้เรียน

ด้านสมรรถนะ ผู้เรียน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความสามารถ ในการสื่อสาร	มีความสามารถ ในด้านการสื่อสาร ครบทุกข้อ	มีความสามารถ ในด้านการสื่อสาร ๓ ข้อ	มีความสามารถ ในด้านการสื่อสาร ๒ ข้อ	มีความสามารถ ในด้านการสื่อสาร ๑ ข้อ
ความสามารถ ในการคิด	มีความสามารถ ในการคิดครบทุก ข้อ	มีความสามารถ ในการการคิด ๓ ข้อ	มีความสามารถ ในการคิด ๒ ข้อ	มีความสามารถ ในการคิด ๑ ข้อ
ความสามารถ ในการแก้ปัญหา	มีความสามารถ ในการ แก้ปัญหา ครบทุกข้อ	มีความสามารถ ในการ แก้ปัญหา ๓ ข้อ	มีความสามารถ ในการ แก้ปัญหา ๒ ข้อ	มีความสามารถ ในการ แก้ปัญหา ๑ ข้อ

หมายเหตุ ได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

- |   |         |          |
|---|---------|----------|
| ๓ | หมายถึง | ดีเยี่ยม |
| ๒ | หมายถึง | ดี       |
| ๑ | หมายถึง | ผ่าน     |
| ๐ | หมายถึง | ไม่ผ่าน  |

แบบประเมินด้านสมรรถนะผู้เรียน  
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ระดับ คุณภาพ	ผลการประเมิน	
		การ สื่อสาร (๓)	การคิด (๓)	การ แก้ปัญหา (๓)		ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	นายนพดล ศรีอินแก้ว						
๒	นายอนุชา วงศ์จา						
๓	นายรัฐภูมิ เทือกท้าวพรม						
๔	นายณัฐภัทร สายสุวรรณ						
๕	นางสาวณิชาภัทร วุฒิมิยา						
๖	นางสาวดารินทร์ ไชยคง						
๗	นางสาวธัญลักษณ์ ยานู						
๘	นางสาวปวีณธิดา อุ่นนวล						
๙	นางสาวพรชนก กอบวิยะกรณ์						
๑๐	นางสาวรักติกร แก้วนำ						
๑๑	นางสาววรกานต์ พรมใส						
๑๒	นางสาววิภาดา หอมบุผา						
๑๓	นางสาวอริสสา วงศ์วัง						
๑๔	นางสาวณัฐริกา มั่งคะวงศ์						
๑๕	นางสาวเนตรนภา วงศ์จู						
๑๖	นางสาววิศรา จิตรประสาร						
๑๗	นางสาวอารยา સાસ્ટ						
๑๘	นางสาวกชนิภา เป็งจันทร์ดี						
๑๙	นางสาวธนัญญา มะโนศรีลา						

หมายเหตุ เกณฑ์ผ่านระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายภัทรพงศ์ จำปาวัน)  
ครูผู้สอน

บทอ่านร้อยกรอง  
วรรณคดีมหาเวสสันดร กัณฑ์มัทรี

... “จึงตรัสว่าโอ้อ้อเวลาปานฉะนี้เอ๋ยจะมีดิग्ตีน จวนจะสิ้นคืนก่อนรุ่งไปเสียแล้วหรืออะไรไม่รู้เลย พระพายรำเพยพัดมารีเรือยอยู่เฉื่อยฉิว ออกแม่นี้ให้อ่อนทิวสุดละห้อย ทั้งดาวเดือนก็เคลื่อนคล้อยลงลับไม้ สุดที่แม่จะติดตามเจ้าไปในยามนี้ ผุ่งลึงค่างบ้างชนิที่นอนหลับ ก็กลิ้งกลับเกือกตัวอยู่ยั่วเยี้ย ทั้งนกหกก็จ้วเจียเหงา เจียบทูกรวงรัง แต่แม่เที่ยวเซซังเสาะแสวงทุกแห่งห้องหิมเวศทั่วประเทศทูกราวป่า สุดสายนัยนาที่แม่จะตามไปเล็งแล สุดโสดแล้วที่แม่จะซั้บทราบฟังสำเนียง สุดสุรเสียงที่แม่จะรำเรียกพิไรร้อง สุดผีเท่าที่แม่จะเยื้องย่องยกย่างลงเหยียบดิน ก็สุดสิ้นสุดปัญญาสุดหาสุดค้นเห็นสุดคิด จะได้พานพบประสปรอยพระลูกน้อย แต่สักนิดไม่มีเลย จึงตรัสว่าเจ้าดวงมณฑาทองทั้งคู่ของแม่เอ๋ย หรือว่าเจ้าทิ้งขว้างวางจิตไปเกิดอื่น เหมือนแม่ฝันเมื่อคืนนี้แล้วแล...”

ที่มา : <https://www.google.com/search?q=บทอาชยานมหาเวสสันดร>

๑๐. ความคิดเห็นของผู้รับรอง

๑๐.๑ ความเห็นของรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียนได้ตามจริง
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะแห่งการเรียนรู้
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาทักษะการอ่าน คิด วิเคราะห์ เขียนให้แก่ผู้เรียน
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์แก่ผู้เรียน
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้ (ระบุ).....

ลงชื่อ..... 

(นายปฐมพงษ์ ธรรมลังกา)


ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการโรงเรียนแม่ทะวิทยา

วิทยฐานะ รองผู้อำนวยการชำนาญการ

๑๐.๒ ความเห็นของผู้ผู้อำนวยการสถานศึกษา

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียนได้ตามจริง
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะแห่งการเรียนรู้
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาทักษะการอ่าน คิด วิเคราะห์ เขียนให้แก่ผู้เรียน
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์แก่ผู้เรียน
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้ (ระบุ).....

ลงชื่อ..... 

(นายผจญ ภักดีวิวัฒน์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนแม่ทะวิทยา

วิทยฐานะ ผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษ

๑๑. บันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้

(K) ด้านความรู้

ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๔ ต่ำมาก จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๐๐  
ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๓ ต่ำ จำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๓๓  
ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๒ พอรู้ จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๓๓  
ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๑ ยังไม่รู้ จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -  
สรุปผู้เรียนผ่านเกณฑ์ จำนวน ๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๖๗

(P) ด้านทักษะ/ กระบวนการ

ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๔ ต่ำมาก จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๓๓  
ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๓ ต่ำ จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๑๖  
ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๒ พอรู้ จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๐๕  
ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๑ ยังไม่รู้ จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -  
สรุปผู้เรียนผ่านเกณฑ์ จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๖.๖๗

(A) ด้านคุณลักษณะ

ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๓ ดีเยี่ยม จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐  
สรุปผู้เรียนผ่านเกณฑ์ จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

(C) ด้านสมรรถนะสำคัญ

ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๓ ดีเยี่ยม จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๑๖  
ผู้เรียน อยู่ในระดับ ๒ ดี จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๗๙

ปัญหา/อุปสรรค (ผลการประเมินที่ไม่เป็นไปตามจุดประสงค์ตัวชี้วัด คุณลักษณะหรือสมรรถนะ ของผู้เรียน)

มีจำนวนผู้เรียน ไม่ผ่านเกณฑ์ ด้านความรู้ จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๓๓  
และมีจำนวนผู้เรียน ไม่ผ่านเกณฑ์ ด้านทักษะ/กระบวนการ จำนวน ๔ คน  
คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๐๕ ของผู้เรียน ทั้งหมด

แนวทางแก้ไข / แนวทางการพัฒนา (แนวทางแก้ปัญหา/พัฒนาให้ได้ ตามตัวชี้วัด คุณลักษณะ หรือสมรรถนะของผู้เรียน)

ครูผู้สอน มีแบบฝึกหัด ให้ผู้เรียน จำนวน ๓ คน ได้ฝึกทบทวนความรู้ ด้วยตนเอง  
และมีฝึกสร้างองค์ความรู้ ด้วยตนเอง มีการให้ข้อสงสัย และสื่อเทคโนโลยี ให้ผู้เรียน  
จำนวน ๔ คน ฝึกทบทวนและสังเคราะห์ความรู้ก่อนออกสอบ บวกการทบทวน ประเมินทบทวน  
เพิ่มเติม หลังคาจบคาบเรียนนี้แล้ว

ลงชื่อ.....  
(นายภัทรพงศ์ จำปาวิน)  
ตำแหน่ง ครู