



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนลำปางกัลยาณี อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง

ที่.....

วันที่ ๑๐ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุญาตใช้แผนการจัดการเรียนรู้

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

ด้วย นางระวีวรรณ ภักดี ตำแหน่ง ครูชำนาญการ ปฏิบัติงานสอนรายวิชา ศิลปะ ๑ รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๔ หน่วยการเรียนรู้ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง

ในการนี้ ได้วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยจัดทำแบบวิเคราะห์ตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้ คำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชาและแผนการวัดประเมินผล หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ ในรายวิชาดังกล่าวข้างต้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ.....

(นางระวีวรรณ ภักดี)

ตำแหน่งครูชำนาญการ

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

เห็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับกรอบ และสอดคล้องไปกับการเรียนการสอน

ลงชื่อ.....

(นายปฐวี มณีวงศ์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

เห็นตรงตามนโยบาย

ลงชื่อ.....

(นางสาววิณา เจียรพินิจนันท์)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

10 พ.ค. 2566

 อนุญาต ปรับปรุง เพราะ

ลงชื่อ.....

(นายวิโรจ หลักมัน)

ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

.....10 พ.ค. 2566.....

สำเนาถูกต้อง

(นายวิโรจ หลักมัน)

ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16

เรื่อง สร้างสรรค์ทำรำประกอบเพลงฟ้อนเล็บ

ชื่อหน่วย นาฏศิลป์พื้นเมือง

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง(คาบที่ 31-32)

รายวิชา ศิลปะ 1 (ศ21101)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

ครูผู้สอน นางระวีวรรณ ภัคดี

1. สาระสำคัญ

ฟ้อนเล็บเป็นศิลปะการแสดงที่มีลีลาทำรำที่อ่อนช้อยงดงาม เป็นเอกลักษณ์ของภาคเหนือซึ่งแต่เดิมใช้ฟ้อนรำในขบวนแห่ครัวทานที่จะนำไปถวายวัดในงานบุญต่างๆ ซึ่งต่อมาพระราชชายาเจ้าดารารัศมีได้มีการปรับปรุงท่าฟ้อนให้งดงามยิ่งขึ้นและเป็นการแสดงที่แพร่หลายจนมาถึงปัจจุบัน รวมไปถึงการศึกษาองค์ประกอบของนาฏศิลป์ ซึ่งประกอบไปด้วย จังหวะ ทำนอง การเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบการแสดง การแต่งกาย การพัฒนารูปแบบและการปฏิบัติตนของผู้แสดงและผู้ชม จะทำให้เข้าใจในองค์ประกอบ ของนาฏศิลป์และการละคร เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 3.1

เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 3.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ศ 3.1 ม.1/3 การแสดงนาฏศิลป์ในรูปแบบง่าย ๆ

ศ 3.1 ม.1/4 ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง

ศ 3.2 ม.2/1 ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และ
ละครพื้นบ้าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายนาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาคได้ (K)
2. อธิบายที่มาและลักษณะการแสดงฟ้อนเล็บได้ (K)
3. ปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองฟ้อนเล็บได้ (P)
4. มีทักษะในการสร้างสรรค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับฟ้อนเล็บในรูปแบบที่ชอบ (P)
5. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์และละคร (A)
6. ฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองฟ้อนเล็บเป็นกลุ่มด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน(A)

สำเนาถูกต้อง

(นายวิโรจ หลักมัน)
ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

2.1 ด้านความรู้

อธิบายนาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาคได้ (K)

อธิบายที่มาและลักษณะการแสดงฟ้อนเล็บได้ (K)

2.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ

ปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองฟ้อนเล็บได้ (P)

มีทักษะในการสร้างสรรค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับฟ้อนเล็บในรูปแบบที่ชอบ (P)

2.3 ด้านคุณลักษณะ (ประจำวิชา)

เห็นคุณค่าและความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์และละคร (A)

ฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองฟ้อนเล็บเป็นกลุ่มด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน(A)

3. สาระการเรียนรู้

1. การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง
2. การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองฟ้อนเล็บ

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด |
| <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์ สุจริต |
| <input checked="" type="checkbox"/> มีวินัย | <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ |
| <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | <input type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input checked="" type="checkbox"/> รักความเป็นไทย | <input checked="" type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ |

6. การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ตัวชี้วัดที่ 1 | <input checked="" type="checkbox"/> ตัวชี้วัดที่ 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> ตัวชี้วัดที่ 3 | <input checked="" type="checkbox"/> ตัวชี้วัดที่ 4 |
| <input checked="" type="checkbox"/> ตัวชี้วัดที่ 5 | |

7.กลยุทธ์ในการจัดการเรียนรู้ (เทคนิค/วิธีการสอน)

1. วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ: เทคนิคการทำงานเป็นกลุ่ม
2. วิธีการสอนแบบการฝึกทักษะปฏิบัติ ปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

สำเนาถูกต้อง



(นายวิโรจ หลักมัน)
ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนประเภทของนาฏศิลป์พื้นเมืองทั้ง 4 ภาค
2. นักเรียนทบทวนท่ารำ เพลงฟ้อนเล็บ ทั้ง 5 ท่า (1. จีบส่งหลัง 2. บังสุริยา 3. ม้วนวันทา 4. บิดบัวบาน 5. กลางอัมพร)
3. นักเรียนทบทวนท่ารำ จังหวะการย่ำเท้าฟ้อนเล็บ 5 จังหวะ และปฏิบัติฟ้อนเล็บ ทั้ง 5 ท่า (1. จีบส่งหลัง 2. บังสุริยา 3. ม้วนวันทา 4. บิดบัวบาน 5. กลางอัมพร)

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม เพื่อปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกท่ารำ จากภาษาท่า นาฏยศัพท์ และความรู้พื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อสร้างสรรค์ท่ารำ ประกอบเพลงฟ้อนเล็บ
3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติท่ารำ ฟ้อนเล็บ ตามที่นักเรียนได้ร่วมกันสร้างสรรค์ และครูได้ให้คำแนะนำ เพื่อปรับแก้ไขให้ถูกต้องและเหมาะสม
4. ครูให้นักเรียนทุกกลุ่มร่วมกันปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน เพลงฟ้อนเล็บ พร้อมกัน และให้คำแนะนำในรูปแบบของการแสดง
5. ครูเลือกตัวแทนกลุ่มออกมาปฏิบัติเพลงฟ้อนเล็บ ให้เพื่อนดูเป็นตัวอย่าง และครูร่วมให้คำแนะนำ

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน เพลงฟ้อนเล็บ
2. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นแก้ไขจุดบกพร่องในการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน เพลงฟ้อนเล็บ
3. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียนเป็นกลุ่ม

9. การวัดผลประเมินผล

การประเมิน (RUBICS) การนำเสนอตารางแผนภูมิข้อมูล

สำเนาถูกต้อง



(นายวิโรจ หลักมัน)
ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

9.1 ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

การประเมิน	วิธีวัด/ประเมิน	เครื่องมือวัด/ประเมิน	เกณฑ์การผ่าน
ด้านความรู้ (K) - อธิบายนาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาคได้ (K) - อธิบายที่มาและลักษณะการแสดงฟ้อนเล็บได้ (K)	- แบบทดสอบก่อนเรียน	- แบบบันทึกหลังการสอน	- นักเรียนร้อยละ 70 ให้ผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนด
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองฟ้อนเล็บได้ (P) - มีทักษะในการสร้างสรรค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับฟ้อนเล็บในรูปแบบที่ชอบ (P)	- ปฏิบัติกิจกรรม.ในชั้นเรียนเพลงฟ้อนเล็บ	- แบบประเมินการสร้างสรรคการแสดงฟ้อนเล็บ	- ผลงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนด
ด้านคุณลักษณะ (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์และละคร (A) - ฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองฟ้อนเล็บเป็นกลุ่มด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน(A)	- การสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรมกลุ่ม	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผลงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนด

9.2 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

การประเมิน (สมรรถนะสำคัญ 5 ด้าน)	วิธีวัด/ประเมิน	เครื่องมือวัด/ประเมิน	เกณฑ์การผ่าน
1. ความสามารถในการสื่อสาร	การตอบคำถาม	การสังเกตโดยครูและบันทึกหลังการสอน	นักเรียนร้อยละ 70 ให้ความร่วมมือ
2. ความสามารถในการแก้ปัญหา	ผลการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผลงานกลุ่ม	ผลงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนด
3. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	ผลการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผลงานกลุ่ม	ผลงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนด
4. ความสามารถในการคิด	การตอบคำถาม	การสังเกตโดยครูและบันทึกหลังการสอน	นักเรียนร้อยละ 70 ให้ความร่วมมือ
5. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ผลการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผลงานกลุ่ม	ผลงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนด

สำเนาถูกต้อง



(นายวิโรจ หลักมัน)

ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

9.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

การประเมิน (คุณลักษณะ 8 ประการ)	วิธีวัด/ประเมิน	เครื่องมือวัด/ประเมิน	เกณฑ์การผ่าน
คุณลักษณะทั้ง 8 ประการ	1. การมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ผลการทำงานกลุ่ม	1. การสังเกตพฤติกรรมโดยครู 2. ผลงานกลุ่ม (การทำใบกิจกรรม)	1. นักเรียนร้อยละ 70 ให้ความร่วมมือ 2. ผลงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนด

9.4 การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน

การประเมิน	วิธีวัด/ประเมิน	เครื่องมือวัด/ประเมิน	เกณฑ์การผ่าน
การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน	1. การมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ผลการทำงานกลุ่ม	1. การสังเกตพฤติกรรมโดยครู 2. ผลงานกลุ่ม (ใบกิจกรรม)	1. นักเรียนร้อยละ 70 ให้ความร่วมมือ 2. ผลงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนด

10. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียนชั้น ม. 1
- วีดิทัศน์ เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง ฟ้อนเล็บ
- สื่อการเรียนการสอนเรื่องนาฏศิลป์พื้นเมือง ฟ้อนเล็บ
- Power Point เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง

10.2 แหล่งเรียนรู้

- ห้องเรียนนาฏศิลป์โรงเรียนลำปางกัลยาณี
- ห้องสมุดโรงเรียนลำปางกัลยาณี
- ห้องศึกษาค้นคว้า (ห้องคอม100) โรงเรียนลำปางกัลยาณี

สำเนาถูกต้อง



(นายวิโรจ หลักมัน)
ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

แบบประเมินการสร้างสรรค์การแสดงฟ้อนเล็บ

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน				คะแนนรวม
	ดีมาก(5)	ดี(4)	พอใช้(3)	ปรับปรุง(2)	
ทำรำมีความถูกต้อง	ทำรำมีความถูกต้องตามหลักการปฏิบัติ นาฏศิลป์ทุกทำรำ	ทำรำมีความถูกต้องตามหลักการปฏิบัติ นาฏศิลป์เป็นส่วนใหญ่	ทำรำมีความถูกต้องตามหลักการปฏิบัติ นาฏศิลป์เป็นบางส่วน	ทำรำไม่มีความถูกต้องตามหลักการปฏิบัติ นาฏศิลป์	
ทำรำมีความเชื่อมโยง	ทำรำมีความเชื่อมโยงและต่อเนื่องกันทุกทำรำตลอดทั้งเพลง	ทำรำมีความเชื่อมโยงและต่อเนื่องกันทุกทำรำเป็นส่วนใหญ่	ทำรำมีความเชื่อมโยงและต่อเนื่องกันทุกทำรำเป็นบางส่วน	ทำรำไม่มีความเชื่อมโยงและต่อเนื่องกัน	
ความพร้อมเพรียงในการปฏิบัติ	ปฏิบัติทำรำพร้อมเพรียงกันตลอดทั้งเพลง	ปฏิบัติทำรำพร้อมเพรียงกันเป็นส่วนใหญ่	ปฏิบัติทำรำพร้อมเพรียงกันเป็นบางส่วน	ไม่ปฏิบัติพร้อมเพรียงกัน	
จังหวะทำรำถูกต้อง	มีจังหวะในการปฏิบัติทำรำถูกต้องตลอดทั้งเพลง	มีจังหวะในการปฏิบัติทำรำถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	มีจังหวะในการปฏิบัติทำรำถูกต้องเป็นบางส่วน	มีจังหวะในการปฏิบัติทำรำถูกต้องเป็นส่วนน้อย	

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
16-20	ดีมาก
9-15	ดี
6-10	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

สำเนาถูกต้อง



(นายวิโรจ หลักมัน)
ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

หน่วยที่ 4 เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง
เรื่อง สร้างสรรค์ทำรำประกอบเพลงพ็อนเล็บ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เวลา 2 คาบ

สรุปผลการประเมินความรู้และทักษะกระบวนการของผู้เรียน (จากการทดสอบประจำแผนการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้)

1. ผลการจัดการเรียนรู้

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก.....

2. ผลการเรียนรู้ของนักเรียน

- จำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ความเข้าใจ..... 33 คน คิดเป็นร้อยละ 85
 จำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินด้านทักษะ..... 6 คน คิดเป็นร้อยละ 15
 จำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะประจำวิชา.....คน คิดเป็นร้อยละ
 อื่น ๆ

3. การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีเยี่ยม จำนวน 33คน คิดเป็นร้อยละ..... 85
 ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี จำนวน 6คน คิดเป็นร้อยละ..... 15
 ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ.....
 ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน เนื่องจาก.....

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีเยี่ยม จำนวน 33คน คิดเป็นร้อยละ..... 85
 ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี จำนวน 6คน คิดเป็นร้อยละ..... 15
 ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ.....
 ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน เนื่องจาก.....

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีเยี่ยม จำนวน 33คน คิดเป็นร้อยละ..... 85
 ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี จำนวน 6คน คิดเป็นร้อยละ..... 15
 ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ จำนวนคน คิดเป็นร้อยละ.....
 ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน เนื่องจาก.....

สำเนาถูกต้อง



(นายวิโรจ หลักมัน)
ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

ผลการปฏิบัติกิจกรรม

1. ด้านความรู้ (Knowledge)

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 / 4 จำนวนทั้งหมด 40 คน มีความเข้าใจวิธีการนำภาษาทำนาฏยศัพท์ และทำร่างมาตรฐานมาสร้างสรรค์ทำรำประกอบเพลงฟ้อนเล็บเช่น ทำสอดสร้อยมาลา ทำซึกแบ่งผัดหน้า และนักเรียนเข้าใจหลักในการย้าเท้าของการแสดงฟ้อนเล็บและเข้าใจจังหวะการแสดงฟ้อนเล็บ

2. ด้านทักษะกระบวนการ (process)

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 / 4 จำนวน 40 คน สามารถปฏิบัติการสร้างสรรคทำรำประกอบเพลงฟ้อนเล็บได้และนักเรียนสามารถวิเคราะห์ลักษณะการแสดงพื้นเมืองฟ้อนเล็บและสร้างสรรค์ทำรำประกอบเพลงฟ้อนเล็บในรูปแบบอื่นได้

3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 / 4 จำนวน 40 คนมีความกระตือรือร้นในการฝึกปฏิบัติทักษะการแสดงนาฏศิลป์เมื่อมีการทบทวนทำรำฟ้อนเล็บในรูปแบบที่สร้างสรรค์ ทำให้นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่สามารถนำไปประยุกต์ได้ในรูปแบบที่นักเรียนชื่นชอบและประยุกต์เพื่อให้เข้ากับยุคสมัยของนักเรียน

4. ปัญหาและอุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนภายในคาบเรียนนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1/4 จำนวนทั้งหมด 40 คน เข้าเรียน 39 คนส่วนนักเรียนหนึ่งคนลาป่วยเนื่องจากติดโควิดทำให้ต้องวางแผนในการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียนอีกหนึ่งคนลาป่วยเพื่อให้ได้เรียนเนื้อหาและการปฏิบัติให้เทียบเท่ากับสมาชิกในห้องเรียน

5. แนวทางการแก้ไข

นักเรียน 1 คนลาป่วย จึงนัดนักเรียนมาเรียนเพิ่มเติมในคาบซ่อมเสริม ปฏิบัติให้เทียบเท่ากับสมาชิกในห้องเรียน

ลงชื่อ



ผู้สอน

(นางระวีวรรณ ภัคคี)

ครูกลุ่มสาระนาฏศิลป์

สำเนาถูกต้อง



(นายวิโรจ หลักมัน)

ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ/สภาระการเรียนรู้

เห็นแผนจัดการเรียนรู้ที่มีครบ ทั้ง ๘ ตัวชี้วัด สักในภาระที่ได้ สอนโดยครูรวมทั้ง ได้ฝึก
ปฏิบัติงาน และ สักรัดปแบบผลงานที่ได้ออกมาไว้.

ลงชื่อ



(นายปรู่วี มณีวงศ์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความเห็นของกลุ่มบริหารวิชาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ คุณครู สามารถนำไป ใช้กับ คุณ ทน ทระ สักชาติ.

ลงชื่อ



(นางสาววีณา เจียรพินิจนันท์)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

สำเนาถูกต้อง



(นายวิโรจ หลักมัน)

ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปางกัลยาณี