



แผนจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14

หน่วยการเรียนรู้ที่

รหัสวิชา ศ33101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 50 นาที

วันที่สอน พุธ ที่ 24 เดือน สิงหาคม พ.ศ.2565

เรื่อง การวาดภาพทิวทัศน์

เรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพ

รายวิชา ศิลปะ5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

ผู้สอน นายอัสสิรี ศรีวิราช

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น 3 มิติ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชี้วัด

1. เข้าใจหลักการภาพวาดทัศนียภาพแบบ 2 จุด (K)
2. วาดภาพทัศนียภาพอาคารหรือบ้านแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น 3 มิติ (P)
3. ชื่นชมความงามของภาพวาดทัศนียภาพอาคารหรือบ้าน(A)

3. สาระสำคัญ

ตามหลักการวาดภาพทัศนียภาพ คือ ภาพทัศนียภาพ เป็นภาพที่ให้ความรู้สึกเป็น 3 มิติ มีลักษณะของความเหมือนใกล้เคียงกับภาพที่คนเราเห็นภาพต่าง ๆ การวาดภาพสิ่งแวดล้อม ซึ่งอาจเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นหรือเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ทั้งในเมือง ชนบท และสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ ใช้วิธีการถ่ายทอดภาพวาดให้เห็นระยะไกลใกล้ตรงกับความเป็นจริงที่เรามองเห็นในสิ่งแวดล้อมรอบตัว แม้เป็นการวาดบนพื้นผิวระนาบที่เป็น 2 มิติต่าง ๆ เช่น กระดาษ กำแพง กระดาน โดยใช้เทคนิคการสร้างความรู้สึกลวงตาบนพื้นผิว รวมถึงการกำหนดความแตกต่างของตำแหน่งและระยะของวัตถุจากมุมมองที่มองเห็นได้ในความเป็นจริง

ผู้รับรองเอกสาร

(นายอรรถรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

4. สารการเรียนรู้

ภาพวาดทิวทัศน์ตามหลักทัศนียภาพ

1. ทิวทัศน์อาคาร,บ้าน

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการสื่อสาร
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

- ทิวทัศน์อาคาร,บ้านตามหลักการวาดภาพทัศนียภาพไกลใกล้เป็น 3 มิติ

8. คำถามท้าทาย

- ถ้านักเรียนได้มีโอกาสไปสร้างอาคารหรือบ้าน นักเรียนจะออกแบบอย่างไร
- ถ้านักเรียนได้มีโอกาสไปสร้างอาคารหรือบ้าน นักเรียนจะมีแรงบันดาลใจอะไรในการออกแบบอาคารหรือบ้าน

ชั่วโมงที่ 1

การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้การสอนแบบ ปฏิบัติงานจริงโดยเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง ผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอน แบบสาธิต

9. การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (10 นาที)

1. ขั้นเตรียมการสาธิต = สร้างความสนใจสู่ความตระหนักรู้

1.ครูชวนให้นักเรียนทบทวนหลักการวาดภาพทัศนียภาพไกลใกล้เป็น 3 มิติ โดยให้มีตัวแทนนักเรียนออกมาวาดภาพจำนวน 1 คน แล้วให้เพื่อนช่วยกันบอกว่าต้องวาดอะไรก่อนตามหลักการคือต้องวาดเส้นระดับสายตา สร้างจุดรวมสายตาบนเส้นระดับสายตา สร้างระยะด้วยขนาด ใกล้วัตถุจะขนาดใหญ่ ไกลวัตถุจะขนาดเล็กลงตามลำดับ

ผู้รับรองเอกสาร

(นายธำรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

2. ครูให้นักเรียนอ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ แล้วอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเป้าหมายที่จะเรียนว่าเรียนแล้วนักเรียนจะได้เรียนรู้ และมีทักษะ รวมถึงเจตคติเกี่ยวกับเรื่อง การวาดทัศนียภาพอย่างไรบ้าง

3. ครูถามคำถามท้าทายเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็น ดังนี้

- ถ้านักเรียนได้มีโอกาสไปสร้างอาคารหรือบ้าน นักเรียนจะออกแบบอย่างไร
- ถ้านักเรียนได้มีโอกาสไปสร้างอาคารหรือบ้าน นักเรียนจะมีแรงบันดาลใจอะไรในการออกแบบอาคารหรือบ้าน

ชั้นสอน 35 นาที

2. ชั้นสาธิต

4. ครูนำภาพวาดทิวทัศน์อาคารหรือบ้าน มาให้นักเรียนดูอย่างละ 1 ภาพ จากนั้นร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- ภาพวาดเป็นภาพอะไร (นักเรียนตอบตามความเป็นจริง)
- ภาพวาดทัศนียภาพอาคารหรือบ้านให้ความรู้สึกอย่างไร (นักเรียนตอบตามความรู้สึก)
- นักเรียนชอบภาพทิวทัศน์อาคารหรือบ้านหรือไม่ (นักเรียนตอบตามความรู้สึก)
- นักเรียนคนใดเคยวาดภาพทัศนียภาพบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์)

5. ให้ผู้แทนนักเรียนที่เคยวาดทัศนียภาพออกมาเล่าประสบการณ์การวาดภาพให้เพื่อน ๆ ฟัง โดยครูช่วยแนะนำเพิ่มเติม

6. ทำการสาธิตให้นักเรียนดู โดยยึดหลักในการสาธิตดังนี้

- สาธิตตามลำดับขั้น
- สาธิตซ้ำๆพร้อมกับบรรยายเพื่อให้นักเรียนติดตามทัน
- สาธิตเฉพาะเรื่องบทเรียนนั้นๆ
- ให้นักเรียนเห็นทั่วถึง หรืออาจให้นักเรียนออกมาสังเกตสาธิตที่ละกลุ่ม
- ครูคอยสังเกตความสนใจและความตั้งใจของนักเรียน
- ครูให้นักเรียนมาร่วมทำการสาธิตด้วยได้
- เน้นขั้นตอนสำคัญๆของการสาธิตและเขียนสรุปบนกระดานดำ

3. ชั้นลงมือปฏิบัติ

7. ให้นักเรียนแต่ละคนวาดทัศนียภาพอาคารหรือบ้าน คนละ 1 ภาพ โดยให้วาดตามหลักการวาดภาพทัศนียภาพแบบ 2 จุด(Perspective 2 Point) ครูสาธิตการวาดภาพทัศนียภาพ(Perspective 2 Point) เรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพที่เกิดจากเส้นแบบ 2 จุด(Perspective 2 Point)) และให้นักเรียนสืบค้นภาพวาดทิวทัศน์ในอินเทอร์เน็ตเพื่อนำมาดูเป็นตัวอย่างแนวคิดในการสร้างสรรค์งานของตนเอง

ผู้รับรองเอกสาร



(นายธำรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

4. (การสะท้อนความคิด)

8. ครูให้นักเรียนช่วยกันคัดเลือกผลงานทัศนียภาพอาคารหรือบ้านของนักเรียน 2 ภาพ มาแสดงให้นักเรียนทั้งห้องดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกถึงอารมณ์ความรู้สึกที่ได้จาก วาดภาพทัศนียภาพอาคารหรือบ้าน ให้ความรู้สึกอย่างไร

9. ให้นักเรียนเจ้าของผลงานภาพวาดออกมาบรรยายภาพที่ตนเองวาด โดยครูคอยช่วยตรวจสอบและให้คำแนะนำเพิ่มเติม

5. การประเมิน = ฝึกให้นักเรียนเป็นผู้ประเมินที่ดี

10. เมื่อนักเรียนวาดภาพเสร็จสมบูรณ์แล้ว ให้นักเรียนบรรยายอารมณ์ความรู้สึก ความหมายของภาพ จากนั้นครูจะอธิบายเป็นตัวอย่างที่ดีได้แก่เกณฑ์การให้คะแนนผลงานแก่นักเรียน จากนั้นให้นักเรียนประเมินให้คะแนนผลงานตนเอง แล้วให้เพื่อนประเมินคะแนนผลงาน

6. แบ่งปันความรู้

11. นักเรียน ช่วยกันคัดเลือกผลงานที่มีความสมบูรณ์สวยงาม วาดภาพถูกต้องตามหลักทัศนียภาพ มีแนวคิดที่น่าสนใจ สามารถเป็นตัวอย่างผลงานที่ดีให้ผู้อื่นศึกษาได้ จำนวน 8 ภาพ จากนั้นให้เจ้าของภาพเล่าให้เพื่อนฟังว่ามีแนวคิด เทคนิคอย่างไร

ขั้นสรุป (5 นาที)

12. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

• การวาดภาพทัศนียภาพ คือ การวาดภาพ 3 มิติ มีลักษณะของความเหมือนใกล้เคียงกับภาพที่คนเราเห็นภาพต่าง ๆ ทั้งที่มนุษย์สร้างขึ้น และเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ในรูปแบบอาคารหรือบ้าน

7. สุนทรียภาพก่อให้เกิด เจตคติที่ดี

10. การจัดบรรยากาศเชิงบวก

ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่มเน้นบรรยากาศ และความสัมพันธ์ที่ดี มีความเป็นมิตร และให้นักเรียนเลือกวาดภาพอย่างอิสระ ครูให้นักเรียนช่วยกันคัดเลือกภาพวาดมาจัดตกแต่งเป็นป้ายนิเทศในชั้นเรียนโดยให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วม

11. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สื่อการเรียนรู้

1.1 PowerPoint เรื่องการวาดภาพทิวทัศน์

1.2 วัตทัศน์การวาดรูปทัศนียภาพ 1 จุด (PERSPECTIVE 1 POINT)

1.3 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-BOOK)

2. แหล่งการเรียนรู้

2.1 อินเทอร์เน็ต

2.2 ห้องสมุด

ผู้รับรองเอกสาร



(นายธำรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

12. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

การวัดและประเมินผลด้าน	การประเมิน		
	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การผ่าน
1.ด้านความรู้ (K) เข้าใจหลักการเขียนภาพแบบ ทัศนียภาพแบบ 2 จุด	- การเขียนบรรยายลง ในกระดาษ และ นำเสนอหน้าชั้นเรียน	แบบประเมินด้านความรู้	ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์
2.ด้านทักษะกระบวนการ (P) วาดภาพทัศนียภาพอาคารหรือ บ้านใกล้เคียงเป็น 3 มิติ	- ผลงานภาพวาด ทิวทัศน์ของนักเรียน	แบบประเมินด้านทักษะ กระบวนการ	ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์
3.ด้านเจตคติ (A) ชื่นชมความงามของภาพ ทัศนียภาพอาคารหรือบ้าน	- สังเกตพฤติกรรม เข้าร่วมกิจกรรม	แบบประเมินด้านเจตคติ	ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์
4.คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ พอใช้ ผ่านเกณฑ์
5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 1. ความสามารถในการสื่อสาร - การถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาที่เหมาะสม 2. ความสามารถในการคิด - คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ 3. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต - ทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินสมรรถนะ สำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ พอใช้ ผ่านเกณฑ์

ผู้รับรองเอกสาร



(นายอรรค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

เกณฑ์การประเมินจุดประสงค์การเรียนรู้

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	5 - 6 คะแนน (ดีมาก)	3 - 4 คะแนน (ดี)	1 - 2 คะแนน (พอใช้)	0 คะแนน (ปรับปรุง)
ด้านความรู้ (K) เข้าใจหลักการเขียนภาพ แบบทัศนียภาพแบบ 2 จุด	สามารถอธิบายโดย ใช้องค์ความรู้ที่ได้รับใน ชั้นเรียนมานำเสนอได้ อย่างถูกต้องเหมาะสมดี มาก	สามารถอธิบายโดย ใช้องค์ความรู้ที่ได้รับ ในชั้นเรียนมานำเสนอ ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมดี	สามารถอธิบายโดยใช้ องค์ความรู้ที่ได้รับในชั้น เรียนมานำเสนอได้เพียง เล็กน้อย	ไม่สามารถใช้องค์ความรู้ ในชั้นเรียนมาอธิบายได้
เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	10 - 9 คะแนน (ดี มาก)	7 - 8 คะแนน (ดี)	5 - 6 คะแนน (พอใช้)	0 - 4 คะแนน (ปรับปรุง)
ด้านทักษะกระบวนการ(P) 2.วาดภาพทัศนียภาพ อาคารหรือบ้านไกลใกล้ เป็น 3 มิติ	สามารถสร้างสรรค์ ผลงานได้อย่างสวยงาม ดีมาก ใช้องค์ความรู้ สร้างสรรค์ผลงานได้ อย่างถูกต้องมีความ มั่นใจในการทำงาน กล้าแสดงออกในสิ่งที่ ตนเองคิด ใช้อุปกรณ์ใน การทำงานได้อย่าง เหมาะสมและมีความ กระฉับกระเฉง งาน เสร็จทันตรงต่อเวลา	สามารถสร้างสรรค์ ผลงานได้อย่าง สวยงามดี ใช้องค์ ความรู้สร้างสรรค์ ผลงานได้อย่างถูกต้อง มีความมั่นใจในการ ทำงานกล้าแสดงออก ในสิ่งที่ตนคิด สร้างสรรค์ผลงานได้ เสร็จทันตรงต่อเวลา	สามารถสร้างสรรค์ ผลงานได้เรียบร้อยแต่ ไม่ครบทุกส่วน สร้างสรรค์ผลงานได้ เพียงเล็กน้อย สามารถใช้อีกความรู้ที่ ได้รับในชั้นเรียนมา สร้างสรรค์ผลงานได้ เพียงเล็กน้อย	ไม่สามารถสร้างสรรค์ ผลงานให้เสร็จสมบูรณ์ได้ ไม่สามารถใช้อีกความรู้ ในชั้นเรียนมาสร้างสรรค์ ผลงานได้
เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4 คะแนน (ดีมาก)	3 คะแนน (ดี)	2 คะแนน (พอใช้)	1 คะแนน (ปรับปรุง)
ด้านเจตคติ (A) 3.ชื่นชมความงามของ ภาพทัศนียภาพอาคาร หรือบ้าน	นักเรียนมีความชอบ เห็นคุณค่า ภาคภูมิใจ ชื่นชม ในผลงานของ ตนเอง และผู้อื่น สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง อย่างตั้งใจดีมาก	นักเรียนมีความชอบ เห็นคุณค่า ภาคภูมิใจ ชื่นชม ในผลงานของ ตนเอง และผู้อื่น สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง อย่างตั้งใจดี	นักเรียนมีความชอบ เห็นคุณค่า ภาคภูมิใจ ชื่นชม ในผลงานของ ตนเอง และผู้อื่น สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง เพียงเล็กน้อย	นักเรียนไม่มีความ ชื่นชม ในผลงานของตนเอง และ ผู้อื่น สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ของตนเองอย่าง ไม่ตั้งใจ

ผู้รับรองเอกสาร



(นายอรรค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

รายการ	คะแนน		
	3(ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
3.1 ใฝ่เรียนรู้	เข้าเรียนตรงตามเวลาตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียร พยายาม ในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้และเป็นแบบอย่างที่ดี	เข้าเรียนตรงตามเวลาตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียร พยายาม ในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงตามเวลาตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียร พยายาม ในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้บางครั้ง
3.2 มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยัน อดทน และให้งานสำเร็จตามเป้าหมายตามเวลาที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อปัญหา และชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน และให้งานสำเร็จตามเป้าหมายบางครั้ง และชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ไม่ขยัน อดทน และให้งานทำงานไม่สำเร็จตามเป้าหมาย

ผู้รับรองเอกสาร



(นายอรรค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

รายการประเมิน (ตัวชี้วัด)	ระดับคุณภาพ			
	3(ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)	0 (ปรับปรุง)
ความสามารถในการสื่อสาร				
มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม	พูดหรือ เขียน ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนด ที่ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน และมั่นใจ	พูดหรือ เขียน ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนด ที่ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน	พูดหรือ เขียน ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนด ที่ได้ ไม่ชัดเจน	พูดหรือ เขียน ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนด ไม่ได้
ความสามารถในการคิด				
คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์	รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล และ นำข้อมูลที่เกี่ยวข้อง มาหลอมรวม สรุป เป็นองค์ความรู้หรือ สารสนเทศ เพื่อ วางแผน ประกอบการ ตัดสินใจ ที่เกี่ยวกับ ตนเองและสังคมได้	รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล และ นำข้อมูลที่เกี่ยวข้อง มาหลอมรวม สรุป เป็นองค์ความรู้หรือ สารสนเทศได้	รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล และ นำข้อมูลที่เกี่ยวข้อง มาหลอมรวมได้	รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล และ นำข้อมูลที่เกี่ยวข้อง มาหลอมรวมไม่ได้

ผู้รับรองเอกสาร



(นายธำรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

รายการประเมิน (ตัวชี้วัด)	ระดับคุณภาพ			
	3(ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)	0 (ปรับปรุง)
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต				
สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับ ผู้อื่นได้	แสดงความคิดเห็น ของตนเอง รับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น โดย สนับสนุนหรือ คัดค้านความคิดเห็น นั้นด้วยกิริยาจากที่ สุภาพ ให้ เกียรติผู้อื่น พร้อม ทั้งปฏิบัติงาน ที่ตนรับผิดชอบจน สำเร็จ เป็นที่พึง พอใจของกลุ่ม	แสดงความคิดเห็น ของตนเอง รับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น โดย สนับสนุนหรือ คัดค้านความคิดเห็น นั้นด้วยกิริยาจากที่ สุภาพ ให้ เกียรติผู้อื่น พร้อม ทั้งปฏิบัติงาน ที่ตนรับผิดชอบจน สำเร็จ	แสดงความคิดเห็น ของตนเอง รับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น หรือ ปฏิบัติงาน ที่ตนรับผิดชอบ สำเร็จ เมื่อมีผู้อื่นมา กระตุ้น	ปฏิบัติงานของ ตนเองได้ แต่ไม่รับ ฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น

ผู้รับรองเอกสาร



(นายจรัสค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

ผลการประเมินจุดประสงค์การเรียนรู้

- คำชี้แจง : 1. เข้าใจหลักการเขียนภาพแบบทัศนียภาพแบบ 2 จุด (K)
 2. วาดภาพทัศนียภาพอาคารหรือบ้านใกล้เคียงเป็น 3 มิติ (P)
 3. ชื่นชมความงามของภาพทัศนียภาพอาคารหรือบ้าน (A)

ที่	ชื่อ-สกุล	(K) ความรู้ ความ เข้าใจ (5 คะแนน)	(P) ความคิด สร้างสรรค์ (5คะแนน)	(P) ทักษะ การใช้ อุปกรณ์ (5 คะแนน)	(A) การ นำเสนอ แนวคิด (5 คะแนน)	รวม (20 คะแนน)	เกณฑ์ การ ประเมิน
1	นายกฤษกร กุณาเปี้ย	5	5	5	4	19	ผ่าน
2	นายเฉลิมชัย ตาแสน	5	5	5	4	19	ผ่าน
3	นายชนกพร คำวงศ์ษา	5	5	5	4	19	ผ่าน
4	นายชาญชัย เขียวชาญ	5	5	4	5	19	ผ่าน
5	นายชิษณุพงศ์ ชัยบุญยืน	4	5	5	4	18	ผ่าน
6	นายโชคชัย สุขต่อ	4	5	4	4	17	ผ่าน
7	นายฐานันดร ตะยะพงศ์	4	5	5	4	18	ผ่าน
8	นายณัฐกรณธ์ ธิกันงา	4	5	4	4	17	ผ่าน
9	นายณัฐนน ตีวอ	5	5	5	4	19	ผ่าน
10	นายบรรณวิษณุ ดวงดี	4	5	5	4	18	ผ่าน
11	นายบริวัตร ไทยใหม่	5	5	5	4	19	ผ่าน
12	นายปวีณ ตระกูลพัฒนา	4	5	4	4	17	ผ่าน
13	นายพีรพัฒน์ ปุอูตรี	5	5	5	4	19	ผ่าน
14	นายยศกร วรณภิลละ	4	5	5	4	18	ผ่าน
15	นายรัชชานนท์ ปวกพรมมา	4	5	4	4	17	ผ่าน
16	นายวชิรวิทย์ มาจันทร์	4	5	4	4	17	ผ่าน
17	นายวรกุล กิจวิทยาวรกุล	5	5	5	4	19	ผ่าน
18	นายวิศรุต ทองจิตร	4	5	5	4	18	ผ่าน
19	นายอดิรุจ ขจรบุญเจริญ	4	5	4	4	17	ผ่าน
20	นายอนุชา ผานามรุ่งโรจน์	5	5	5	4	19	ผ่าน
21	นายเลิศชาย ชูทรัพย์เจริญ	4	5	4	4	17	ผ่าน

ที่	ชื่อ-สกุล	ความรู้ ความ เข้าใจ (5 คะแนน)	ความคิด สร้างสรรค์ (5คะแนน)	ทักษะ การใช้ อุปกรณ์ (5 คะแนน)	การ นำเสนอ แนวคิด (5 คะแนน)	รวม (20 คะแนน)	เกณฑ์ การ ประเมิน
22	นายกฤตศักดิ์ วงศ์ปุก	5	5	5	4	19	ผ่าน
23	นายธนเทพ เทพแก้ว	4	5	5	4	18	ผ่าน
24	นายธัญพิสิษฐ์ แปงคำมูล	4	5	4	4	17	ผ่าน
25	นายธิตินันท์ ปุอูตรี	5	5	5	4	19	ผ่าน
26	นายพุฒ -	4	5	4	4	17	ผ่าน
27	นายภูวนาถ คำไธมาลี	4	5	5	4	18	ผ่าน
28	นายวิทธิ วิมลลา	5	5	5	4	19	ผ่าน
29	นายชุตีเทพ ผลาพงษ์	4	5	5	4	18	ผ่าน

เกณฑ์การให้คะแนน

ด้านความรู้(K)

5-6 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก
3-4 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
1-2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

เกณฑ์การให้คะแนน

ด้านทักษะกระบวนการ(P)

16-20 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก
11-15 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
5-10 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
0-4 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนน

ด้านเจตคติ(A)

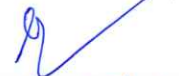
5-6 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก
3-4 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
1-2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
0 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
20 - 16	ดีมาก
15 - 10	ดี
9 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

ผลการประเมิน	จำนวน(คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีมาก	29	100
ดี	0	0
พอใช้	0	0
ปรับปรุง	0	0
รวม	29	100

ผ่านเกณฑ์	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป	29	100

ผู้รับรองเอกสาร



(นายอรรค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

ผลประเมินคุณลักษณะของผู้เรียน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับ

ระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล	ไฝ่เรียนรู้	มุ่งมั่นในการทำงาน	รวม	ระดับ คุณภาพ
		3 คะแนน	3 คะแนน		
1	นายกฤษกร กุณาเปี้ย	3	3	6	ดี
2	นายเฉลิมชัย ตาแสน	3	3	6	ดี
3	นายชนกพร คำวงศ์ษา	3	3	6	ดี
4	นายชาญชัย เชี่ยวชาญ	3	3	6	ดี
5	นายชิษณุพงศ์ ชัยบุญยืน	2	2	4	พอใช้
6	นายโชคชัย สุขต่อ	3	2	5	ดี
7	นายฐานันดร ตะยะพงศ์	2	2	4	พอใช้
8	นายณัฐกรณ์ ธิกันงา	3	2	5	ดี
9	นายณัฐนน ติวอ	3	3	6	ดี
10	นายบรรณวิษณุ ดวงดี	3	3	6	ดี
11	นายบริวัตร ไทยใหม่	3	3	6	ดี
12	นายปวีณ ตระกูลพัฒนา	3	2	5	ดี
13	นายพีรพัฒน์ ปุอุตรี	3	3	6	ดี
14	นายยศกร วรณภิละ	3	3	6	ดี
15	นายรัชชานนท์ ปวกพรมมา	2	2	4	พอใช้
16	นายวชิรวิทย์ มาจันทร์	2	3	5	ดี
17	นายวรกุล กิจวิทยาวรกุล	2	2	4	พอใช้
18	นายวิศรุต ทองจิตร	3	3	6	ดี
19	นายอดิรุจ ขจรบุญเจริญ	3	2	5	ดี
20	นายอนุชา ผานามรุ่งโรจน์	2	3	5	ดี
21	นายเลิศชาย ชูทรัพย์เจริญ	3	2	5	ดี
22	นายกฤตศักดิ์ วงศ์ปุก	3	3	6	ดี
23	นายธนเทพ เทพแก้ว	3	2	5	ดี
24	นายธัญพิสิษฐ์ แปงคำมูล	3	2	5	ดี
25	นายธิตินันท์ ปุอุตรี	3	3	6	ดี
26	นายพุทธ -	3	3	6	ดี

27	นายภูวนาท คำไธมาลี	3	3	6	ดี
28	นายวริทธิ์ วันตลา	3	3	6	ดี
29	นายชุตitech ผลิตพงษ์	3	3	6	ดี

เกณฑ์การให้คะแนน 3 หมายถึง ดี 2 หมายถึง พอใช้ 1 หมายถึง ปรับปรุง	เกณฑ์ตัดสินคุณภาพ ช่วงคะแนน 5-6 คะแนน หมายถึง ดี ช่วงคะแนน 3-4 คะแนน หมายถึง พอใช้ ช่วงคะแนน 0-2 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง
--	---

ผลการประเมิน	จำนวน(คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดี	25	86
พอใช้	4	14
ปรับปรุง	0	0
รวม	29	100

ผ่านเกณฑ์	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ระดับคุณภาพ พอใช้ ขึ้นไป	29	100.00

ผู้รับรองเอกสาร



(นายธำรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

ผลการประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียน

ข้อ	1. ความสามารถในการสื่อสาร	2. ความสามารถในการคิด	4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
ตัวบ่งชี้	1.2 ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะ ของตนเองด้วยการพูดและการ เขียน	2.1 คิดพื้นฐาน 2.2 คิดขั้นสูง	4.3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคม อย่างมีความสุข

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญนักเรียน				รวม คะแนน	ระดับ คุณภาพ	
		ข้อที่	1	2	4			
		ตัวบ่งชี้	1.2	2.1	2.2			4.3
		คะแนน	3	3	3			3
1	นายกฤษกร กุณาเบ็ญ	2	2	2	3	9	ดี	
2	นายเฉลิมชัย ตาแสน	3	3	3	3	12	ดีมาก	
3	นายชนกพร คำวงศ์ษา	3	3	3	3	12	ดีมาก	
4	นายชาญชัย เชี่ยวชาญ	3	2	2	3	10	ดีมาก	
5	นายชิษณุพงศ์ ชัยบุญยืน	2	2	2	3	9	ดี	
6	นายโชคชัย สุขต่อ	3	2	3	3	11	ดีมาก	
7	นายฐานันดร ตะยะพงศ์	2	2	2	3	9	ดี	
8	นายณัฐกรณ์ อิกันงา	2	2	2	3	9	ดี	
9	นายณัฐนน ตีวอ	3	3	3	3	12	ดีมาก	
10	นายบรรณวิษณุ ดวงดี	3	3	3	3	12	ดีมาก	
11	นายปริวัตร ไทยใหม่	3	2	2	3	10	ดีมาก	
12	นายปวีณ ตระกูลพัฒนา	2	2	2	3	9	ดี	
13	นายพีรพัฒน์ ปุอตรี	2	2	3	3	10	ดีมาก	
14	นายยศกร วรรณภิละ	3	3	3	3	12	ดีมาก	
15	นายรัชชานนท์ ปวกพรมมา	2	2	2	3	9	ดี	
16	นายวชิรวิทย์ มาจันทร์	3	2	3	3	11	ดีมาก	
17	นายวรกุล กิจวิทยาวรกุล	2	2	2	3	9	ดี	
18	นายวิศรุต ทองจิตร	3	2	2	3	10	ดีมาก	

ผู้รับรองเอกสาร



(นายธำรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

ผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนภาพทัศนียภาพ แบบ 2 จุด (Perspective)

รายวิชาศิลปะ 5 (ศ33101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/7

ข้อ	1. ความสามารถในการสื่อสาร	2. ความสามารถในการคิด	4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
ตัวบ่งชี้	1.2 ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน	2.1 คิดพื้นฐาน 2.2 คิดขั้นสูง	4.3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญนักเรียน				รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ	
		ข้อที่	1	2	4			
		ตัวบ่งชี้	1.2	2.1	2.2			4.3
		คะแนน	3	3	3			3
19	นายอดิรุจ ขจรบุญเจริญ	3	2	3	3	11	ดีมาก	
20	นายอนุชา ผานามรุ่งโรจน์	3	2	3	3	11	ดีมาก	
21	นายเลิศชาย ชูทรัพย์เจริญ	3	2	2	3	10	ดีมาก	
22	นายกฤตศักดิ์ วงศ์ปุก	3	2	3	3	11	ดีมาก	
23	นายธนเทพ เทพแก้ว	2	2	2	3	9	ดี	
24	นายธัญพิสิษฐ์ แสงคำมูล	2	2	2	3	9	ดี	
25	นายธินันท์ ปุอูตรี	3	2	2	3	10	ดีมาก	
26	นายพุช -	3	3	3	3	12	ดีมาก	
27	นายภูวนาท คำไธมาลี	3	3	3	3	12	ดีมาก	
28	นายวิทธิ วิมลลา	3	3	3	3	12	ดีมาก	
29	นายชุตีเทพ ผลาพงษ์	3	2	2	3	10	ดีมาก	

ผู้รับรองเอกสาร



(นายอรรค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

เกณฑ์การให้คะแนน 3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง พอใช้	เกณฑ์ตัดสินคุณภาพ ช่วงคะแนน 10-12 คะแนน หมายถึง ดีมาก ช่วงคะแนน 7-9 คะแนน หมายถึง ดี ช่วงคะแนน 4-6 คะแนน หมายถึง พอใช้
---	--

ผลการประเมิน	จำนวน(คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีมาก	20	69.00
ดี	9	31.00
พอใช้	0	0.00
ปรับปรุง	0	0.00
รวม	29	100

ผ่านเกณฑ์	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ระดับคุณภาพ พอใช้ ขึ้นไป	29	100.00

ผู้รับรองเอกสาร



(นายธำรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

Power Point ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การวาดทัศนียภาพ

<h2>การเขียนภาพทัศนียภาพ</h2> <h3>วิชา ทัศนศิลป์</h3>	<ul style="list-style-type: none"> มาตรฐาน ศ.๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในวิถีประจำวัน ศ.๑.๑/๑/๓ ๓. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น ๓ มิติ 	<h2>Perspective</h2> <h3>การเขียนทัศนียภาพ</h3>	<p>การเขียนภาพที่มี ทัศนียภาพ หรือทัศนมิติ (perspective)</p> <p>โดยปกติมักจะใช้เพื่อการนำเสนอภาพจำลองของแนวคิดความคิดในการออกแบบผลงาน เช่นภาพงานออกแบบในทางสถาปัตยกรรม ภาพการตกแต่งภายในสำหรับงานมัณฑนศิลป์</p>
<h3>ระดับมุมมองของทัศนียภาพ</h3> <ul style="list-style-type: none"> มุมมองบนตาคมอง (Bird's eyes view) เป็นภาพในลักษณะมองจากที่สูงลงมา 	<ul style="list-style-type: none"> มองในระดับสายตาคนมอง (Human's eyes view) เป็นภาพที่มองในลักษณะระดับสายตาของคนทั่วไป มองไปข้างหน้า 	<ul style="list-style-type: none"> มองแบบมดมอง (Ant's eyes view) เป็นภาพในลักษณะมองขึ้นไปที่สูง 	<ul style="list-style-type: none"> ภาพ PERSPECTIVE เป็นภาพที่มองเห็นเหมือนภาพจริงมากที่สุดคล้ายกับภาพถ่าย การเขียนทัศนียภาพเป็นศิลปะรูปแบบหนึ่ง ซึ่งได้นำมาใช้ในการศิลปกรรมหลายแขนงมาตั้งแต่สมัยโบราณ
<h3>ประเภทของทัศนียภาพ</h3> <ul style="list-style-type: none"> ทัศนียภาพแบบจุดเดียว จุดอันตรธาน หรือจุดรวมสายตา (Vanishing point) จุดเดียว อาจอยู่ด้านซ้ายหรือขวา บนหรือล่าง หรืออยู่กึ่งกลางของภาพก็ได้ 	<ul style="list-style-type: none"> ทัศนียภาพแบบสองจุด จะมีจุดรวมสายตา สองจุด อยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ ทัศนียภาพแบบสามจุด จะมีจุดรวมสายตา สามจุด อยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ อีกหนึ่งจุดอาจอยู่ด้านบนหรือด้านล่างของภาพก็ได้ 	<h3>องค์ประกอบของทัศนียภาพ</h3> <ul style="list-style-type: none"> จุดรวมสายตา (Vanishing Point) ใช้ชื่อย่อว่า V.P. เป็นจุดที่เส้นต่างๆ หากผ่านยาวจะอยู่ในระดับตา อยู่ด้านล่างหรืออยู่ด้านบนเส้นระดับตา 	<ul style="list-style-type: none"> เส้นระดับสายตา (Horizontal Line) ใช้ชื่อย่อว่า H.L. เป็นเส้นที่มองเห็นในระดับตาสามารถเลื่อนขึ้นลงได้ตามความต้องการ ถ้าเลื่อนเส้นขึ้นสูงจะได้ภาพลักษณะมองจากที่สูง (Bird's eyes view) ถ้าเลื่อนสูงจากพื้นฟ้าระดับตาคอนจะทำให้เห็นภาพในมุมมองธรรมดา ถ้าเลื่อนต่ำกว่าเส้นระดับตาคอนจะไปภาพมองในลักษณะขี้น

ผู้รับรองเอกสาร



(นายธำรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

Power Point ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพ

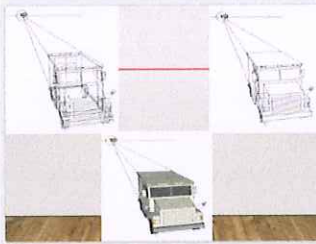
<p>* 3. มุมมอง (Station Point) ใช้เมื่อใด S.P. คือตำแหน่งที่มองจุดนี้ถ้าวางตำแหน่งที่ตั้งใจไว้จุดไหนไป ลักษณะของภาพที่ปรากฏจะมีลักษณะประมาณใดความเป็นจริง</p>	<p>* วิธีที่ 1 ภาพทัศนียภาพ จุดเดียว (ONE POINT PERSPECTIVE) ภาพทัศนียภาพ แบบนี้ ภาพด้านหน้าจะเป็นแนวตรง เหมือนภาพด้านหน้าของอาคารจะ ส่วนด้านข้างหรือส่วนที่ลึกเข้าไปจะไปรวมกันที่จุดจุดหนึ่งซึ่งเรียกว่าจุดรวมสายตา VP จุดนี้จะตั้งอยู่บนเส้นระดับสายตา HL เสมอไป</p>		
		<p>ให้บันทึกจุดจุด HL VP ST</p>	<p>ให้บันทึกจุดจุด HL VP ST</p>
<p>ให้บันทึกจุดจุด HL VP ST</p>	<p>ให้บันทึกจุดจุด HL VP ST</p>	<p>ให้บันทึกจุดจุด HL VP ST</p>	

ผู้รับรองเอกสาร

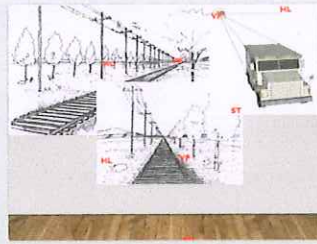
(นายจรัสค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

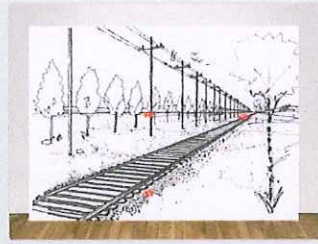
Power Point ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพทัศน



25



26



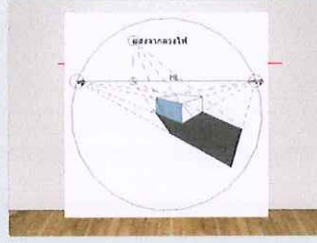
27

•วิธีที่ 2 การเขียนแบบทัศนียภาพสองจุด
(Two point perspective)
เป็นการเขียนทัศนียภาพที่มีจุดรวมสายตาสองจุด โดยภาพจะแสดงมุมมองวัตถุที่อยู่ใกล้ที่สุด เป็น ส่วนใหญ่ที่สุด ส่วนภาพส่วนข้างซ้ายและขวาจะเล็กลงไปสู่จุดรวมสายตาทั้งสองข้าง

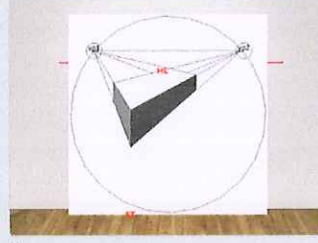
28

•ทัศนียภาพสองจุด
วิธีเขียนโดยกำหนดจุดรวมสายตาสองจุด (VP1 และ VP2) บนเส้นระดับสายตา (HL) จากนั้นเป็นระนาบที่ได้ใจจากบนเส้นระดับสายตาโดยกำหนดจุดตามลักษณะที่วัตถุในสภาวะที่มองระหว่างจุดรวมสายตาทั้งสอง แนวเส้นที่ลากจากจุดที่เชื่อมมายังปลายทั้งสองของเส้นระดับภาพ จะเป็นแนวที่สร้างทัศนียภาพ

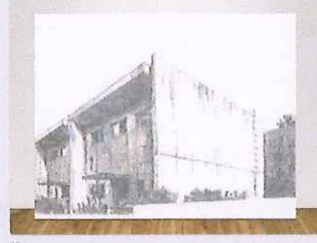
29



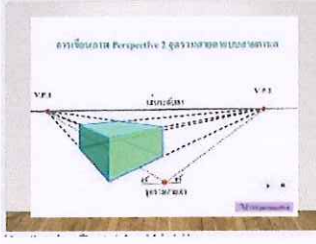
30



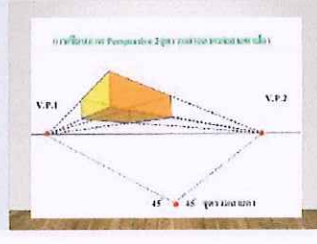
31



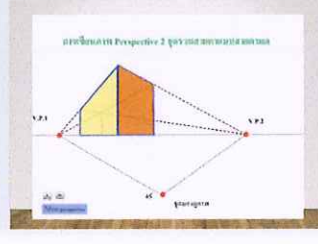
32



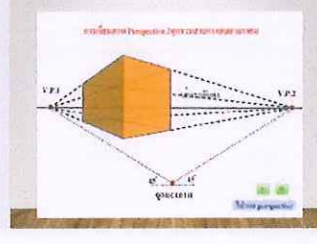
33



34



35



36

ผู้รับรองเอกสาร

(นายอรรงค์ หน่อเรือง)

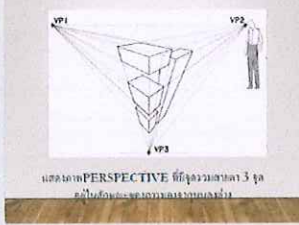
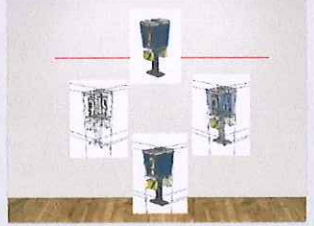
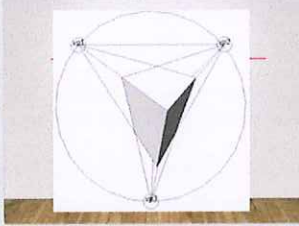
ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

Power Point ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพทิวทัศน์

• **วิธีที่ 3 การเขียนแบบทัศนียภาพสามจุด (Three-point perspective)**
 เป็นการเขียนทัศนียภาพที่จุดเดียวและสองจุดรวมกันโดยภาพที่เกิดขึ้นจะมีขนาดเล็กลงไปสู่จุดรวมสายตาที่สามจุดด้านข้างซ้ายและขวาจะเล็กลงไปสู่จุดรวมสายตาทั้งสองข้าง และเส้นที่แสดงความสูงจะเล็กลงไปรวมที่จุดสายตาจุดที่สาม

หลักการเขียนทัศนียภาพสามจุด (Three-point perspective)

1. กำหนดระดับสายตาให้ยาวได้ระดับบน
2. กำหนดจุดรวมสายตา (VP) สามจุดไปอยู่บนเส้นระดับสายตา ด้านซ้ายและด้านขวาและจุดที่สามด้านล่างของภาพ
3. ลากเส้นในแนวตั้ง และแนวนอน ทุกเส้นมารวมที่จุด VP ทั้งสามจุด ด้านล่างคือจุดรวมสายตาจุดที่สาม



• **ภาพ PERSPECTIVE ที่มีจุดรวมสายตา 3 จุด**
 จะให้ความรู้สึกของสิ่งก่อสร้างดูระรูด เหมือนกำลังล่นไป ใช้กับระนาบภาพในงานสถาปัตย์อาคารสถาปัตยกรรมเป็นส่วนใหญ่ จุดรวมสายตา 3 จุดตำแหน่งจะอยู่ในแกนแนวตั้ง จะทำให้ดูถูกร่าเป็นระดับสายตาได้

จะเห็นได้ว่าลักษณะสำคัญของภาพเขียนแบบทัศนียภาพที่แสดงว่าจุดรวมสายตาเป็นจริงตามที่ตาของเรามอง ถ้าได้ฝึกทำอย่างถี่ถ้วนและแนบชิดกันไม่ไปใช้กับงานสร้างลวดลายด้านจิตรกรรมแขนงต่างๆ เช่นการเขียนภาพปูนปั้น ภาพจิตรกรรมภาพพิมพ์ของเรื่องใช้ ภาพอาคารสิ่งก่อสร้างต่างๆ ตลอดจนการนำไปใช้กับงานออกแบบตกแต่งพิมพ์ภายนอกและภายใน เป็นต้น

- **บรรณานุกรม**
- วิชา สถาปัตย์ (2539) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- **วิชา ทัศนศิลป์ (2539) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**
- **ศิลปะของมนุษย์ (2537) ภาควิชาศิลปการพิมพ์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**
- **ศิลปะของมนุษย์ (2529) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**
- **วิชาศิลปะ (2536) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**
- **ศิลปะของมนุษย์ (2536) ภาควิชาศิลปการพิมพ์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**
- **ศิลปะของมนุษย์ (2536) ภาควิชาศิลปการพิมพ์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

ผู้รับรองเอกสาร

(นายอัครังค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้
แผนการสอนที่ 14 เรื่อง การวาดภาพทิวทัศน์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/7 ภาคเรียนที่ 1/2565

สรุปผลการจัดการเรียนรู้

สามารถจัดกิจกรรมได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมสามารถส่งเสริมและ
เสริมบรรยากาศการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริง เป็นประสบการณ์
จริง ให้ฝึกเรียนวาดภาพทิวทัศน์ภาพในดูก็อตตามหลักการทิวทัศน์ 10 ไร่ 3 มิติ
และสามารถเข้าใจ และอธิบาย หลักการเขียนภาพทิวทัศน์ อากาศ หรือ น้ำ ของตน
และออกมาทำเสนอหน้าห้องได้

ผลการจัดการเรียนการสอน

1. ด้านความรู้ (K)

นักเรียนสามารถเข้าใจหลักการเขียนภาพทิวทัศน์ สามารถอธิบาย และ
นำเสนอน้ำขึ้นเรียน รวมถึงการตอบกับครูผู้สอน ผลการเรียนรู้ผ่านเกณฑ์
ระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 100

2. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงาน การวาดภาพทิวทัศน์แบบมุมมอง 2 จุด
(PERSPECTIVE) โดยแสดงวิพจน์ระยะใกล้ใกล้เป็น 3 มิติ ผลการเรียนรู้ผ่าน
เกณฑ์ระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 100

3 ด้านเจตคติ (A)

นักเรียนรักเรียน ชอบความงามของภาพวาดทิวทัศน์ อากาศ หรือ น้ำ
ซึ่งสามารถและประเมินคุณค่า ภาพวาดในผลงานของตนเอง และชื่นชมผลงาน
ของผู้อื่น มีความตั้งใจเรียนดี โดยจากครูลงมือปฏิบัติจริง รวมถึงการช่วย
กันตัดสินผลงานของเพื่อนที่เป็นแบบอย่างที่ดีได้ ผลการเรียนรู้ผ่านเกณฑ์
ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป เป็นจำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 100

4 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนเข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียนเอาใจใส่ และมีความพยายาม
ในการเรียนรู้ให้เต็มที่ และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
นักเรียนทำงานด้วยสายงั้น ทำงานสำเร็จหรือตามที่กำหนด
ผลการเรียนรู้ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป จำนวน 29 คน
คิดเป็นร้อยละ 100

ด้านกิจกรรม

เมื่อต้นปีกิจกรรมในชื่อเรื่องหนึ่ง คนผู้จัดทำได้
100% ในผลสำรวจสรุปรวมของ 5 สังกัด

วิธีแก้ไข

ผู้ให้คำปรึกษา สืบต้นของปัญหาจาก พัฒนาการ ตามที่ระบุไว้
เป็นตัวอย่าง เมื่อรวบรวมข้อมูลไว้ในกรอบการปฏิบัติงาน
เรียน 112- มาจากโดย () ขึ้นศึกษาจากภาพที่ส่งมา 2 ชุด
เพื่อให้เห็นจุดที่ต้อง และรูปแบบ/แนวคิด การสอนแบบของนิกร
ในส่วนของการบรรยาย การศึกษารายละเอียดให้ทำในเรื่องต่อไป
โดยในเรื่องต่อไป เมื่อพิจารณาสรุปรวมของ 5 สังกัด ผู้ให้คำปรึกษา
ได้ 112- ผลรวมของ จากนี้ไปเพื่อเป้าหมาย ผลลัพธ์ โดยสรุปคือ
การศึกษารายละเอียด จากนี้ไปผู้ให้คำปรึกษา เช่น ศึกษารายละเอียด
สามารถเป็นตัวอย่าง ได้เข้าไปศึกษาเพื่อเผยแพร่ให้ผู้อื่นในองค์กร
เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน และ 112- ในกรอบการปฏิบัติงานต่อไป

ข้อสรุป

เปิดโอกาสให้ผู้ให้คำปรึกษา สหภาพ ภาคอื่น โดยให้ข้อเสนอแนะ
ขั้นตอนการ ในกรอบการปฏิบัติงาน เพื่อช่วยกันหา โดยขึ้นศึกษาจาก
ภาพที่ส่งมา สรุปรวมของ 5 สังกัด และผู้ให้คำปรึกษา ได้ทำ
ตัวอย่าง ไป 100% และ 5 สังกัดของผลรวมค่าต่อไป

รอง
นายอัครวิทย์ อัครวิทย์

ข้อคิดเห็นของผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่สมบูรณ์ / มีวิธีการสอนที่ชัดเจน

ลงชื่อ  ครูผู้สอน

(นายอัติสิริ ศรีวิราช)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้รับรองเอกสาร



(นายจ่างรงค์ หน่อเรือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา